



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015**

| Ημερομηνία                           | Α΄-Β΄<br>εξάμηνο   | Γ΄-Δ΄<br>εξάμηνο   | Ε΄-ΣΤ΄<br>εξάμηνο  | Ζ΄-Η΄<br>εξάμηνο  |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| <b>Τρίτη</b><br><b>1-9-2015</b>      | Εισαγωγή στην<br>Εκπ/κή Πολιτική<br><b>Μπάκας</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ.,αιθ.1</b>   |  | Προσχολική Παιδ. –<br>Σύγχρονες διδακτικές<br>προτάσεις<br><b>Σακελλαρίου</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b> | Διδασκαλία<br>εφαρμογές Ι<br><b>Σακελλαρίου</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b><br><hr/> Διδασκαλία<br>εφαρμογές ΙΙ<br><b>Σακελλαρίου</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b> |
| <b>Τετάρτη</b><br><b>2-9-2015</b>    | Εισαγωγή στην<br>Παιδαγωγική<br><b>Σακελλαρίου</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b><br><hr/> Νεοελ/κή ποίηση<br><b>Τριάντου 12-3</b><br><b>Αμφ.</b>           | Προσχολική<br>Παιδαγ/κή<br><b>Σακελλαρίου</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>                                      | Νεοελ/κή Λογοτεχνία<br>(Γενιά του 30)<br><b>Τριάντου</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>                      |   |
| <b>Πέμπτη</b><br><b>3-9-2015</b>     | Εισαγωγή στην<br>Ελληνική γλώσσα και<br>Γλωσσολογία<br><b>Τσιτσανούδη</b><br><b>9-12 προφ.γρ.</b><br><hr/> Κινητική αγωγή και<br>μάθηση <b>Αμφ.</b><br><b>Ζάραγκας 6-9</b> | Διδακτική Μεθο-<br>δολογία δραστηριο-<br>τήτων<br><b>Ζάραγκας</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ. ,αιθ.1</b> |  | Ελληνική Γλώσσα και<br>Μ.Μ.Ε.: Εκπ/κές<br>εφαρμογές στο<br>νηπ/γείο<br><b>Τσιτσανούδη</b><br><b>12-3προφορικά</b><br><b>στο γραφείο</b>   |
| <b>Παρασκευή</b><br><b>4-9-2015</b>  |  | Ιστορική εξέλιξη<br>του εκπ/κού<br>συστήματος<br><b>Μπάκας</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ.αιθ.1</b>     | Οργάνωση και<br>διοίκηση της εκπ/σης<br><b>Μπάκας</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ.αιθ.1</b>          | Διαχείριση<br>ανθρώπινου<br>δυναμικού στο εκπ/κό<br>σύστημα<br><b>Μπάκας</b><br><b>6-9 Αμφ.αιθ.1</b>  |
| Σάββατο 5-9-2015<br>Κυριακή 6-9-2016 |  |  |  |   |
| <b>Δευτέρα</b><br><b>7-9-2015</b>    | Διαπολιτισμική<br>εκπ/ση-Διδακτι-κές<br>εφαρμογές<br><b>ανάθεση εξέτασης</b><br><b>κ.Μπάκας</b><br><b>9-12 αιθ.1</b>   | Νεοελ/κή Λογο-<br>τεχνία: Παιδικό<br>θέατρο στην Ελλάδα<br><b>Λαδογιάννη</b><br><b>Αμφ. 6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup></b>       | Λυρισμός<br>και Βίωμα<br><b>Λαδογιάννη</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>                                     | Κουλτούρα και<br>κοινωνία<br><b>ανάθεση εξέτασης</b><br><b>κ.Μπάκας</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> αιθ.1</b>   |

| Ημερομηνία                     | Α΄-Β΄<br>εξάμηνο   | Γ΄-Δ΄<br>εξάμηνο   | Ε΄-ΣΤ΄<br>εξάμηνο  | Ζ΄-Η΄<br>εξάμηνο  |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| <b>Τρίτη<br/>8-9-2015</b>      | Εισαγωγή στη<br>διαπολιτισμική εκπ/ση<br><b>ανάθεση εξέτασης</b><br><b>κ.Μπάκας</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> αιθ.1,2</b><br><hr/> Αναπτυξιακά θέματα<br>κινη-<br>τικής μάθησης<br><b>Ζάραγκας</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ.,αιθ.1</b> | <b>Θεωρία</b><br><b>Λογοτεχνίας</b><br><br><b>Λαδογιάννη</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Παιδιά αφηγητές<br>στη Λογοτεχνία<br><b>Λαδογιάννη</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b><br><b>(Παράδοση εργ.)</b>   | Σχεδιασμός και<br>οργάνωση<br>διαπολιτισμικών<br>προγραμμάτων<br><b>ανάθεση εξέτασης</b><br><b>κ.Μπάκας</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> αιθ.1</b>   |
| <b>Τετάρτη<br/>9-9-2015</b>    | Οργάνωση και<br>λειτουργία του<br>νηπιαγωγείου<br><b>Μπάκας</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup></b><br><b>Αμφ.,αιθ.1</b>   | Εκπ/κά προγράμ-<br>ματα με χρήση<br><b>Η/Υ Ι Παγγέ</b><br><b>Προφορικά 9<sup>00</sup></b><br><hr/> Μεθοδολογία<br>εκπ/κής έρευνας<br><b>Μπάκας-</b><br><b>Ζάραγκας</b><br><b>Προφορικά</b><br><b>10<sup>00</sup> αιθ.6</b> | Εκπ/κά προγράμ-<br>ματα με χρήση<br><b>Η/Υ ΙΙ Παγγέ</b><br><b>Προφορικά10<sup>30</sup></b><br><hr/> Πληροφορική και<br>εκπ/ση <b>Παγγέ</b><br><b>Προφορικά11<sup>30</sup></b><br><hr/> Θεωρίες Φυσικής<br>Αγωγής<br><b>Ζάραγκας</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b>   |   |
| <b>Πέμπτη<br/>10-9-2015</b>    | Εισαγωγή στην<br>υπολογιστική<br>στατιστική<br><b>Παγγέ</b><br><b>Προφορικά 9<sup>00</sup></b><br><b>αιθ.6</b>   | Στατιστική κοιν/κών<br>επιστημών<br><b>Παγγέ</b><br><b>Προφορικά 10<sup>30</sup></b><br><b>αιθ.6</b><br><hr/> Μύθος και Μυθο-<br>λογία<br><b>Λαδογιάννη</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b>                 | Διδακτική<br>Μαθηματικών ΙΙ<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>Παράδοση</b><br><b>εργασιών</b><br><b>3-6 αιθ. Διδ.</b><br><b>Μαθηματικών</b><br><hr/> Δραστηριότητες και<br>εκπ/κό υλικό στα<br>Μαθηματικά<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>Παράδοση</b><br><b>εργασιών</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> αιθ. Διδ.</b><br><b>Μαθηματικών</b> | Θέματα διδ.<br>Μαθηματικών στο<br>Νηπ/γείο<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>Παράδοση</b><br><b>εργασιών</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> αιθ. Διδ.</b><br><b>Μαθηματικών</b><br><hr/> Σχεδιασμός και<br>αξιολόγηση της<br>διδασκαλίας των<br>Μαθηματικών<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>Παράδοση</b><br><b>εργασιών</b><br><b>3-6 αιθ. Διδ.</b><br><b>Μαθηματικών</b> |
| <b>Παρασκευή<br/>11-9-2015</b> | Εισαγωγή στην<br>Πληροφορική και<br>Εκπαίδευση-Νέες<br>Τεχνολογίες<br><b>Παγγέ</b><br><b>9.00-12.00 αιθ.6</b><br><hr/> Θεμελιώδεις<br>μαθηματικές έννοιες<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Τα Μαθηματικά<br>των νηπίων και<br>προνηπίων<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> αιθ.4</b>   | Διδακτική<br>Μαθηματικών Ι<br><b>Καλδρυμίδου</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>   |   |

| <b>Ημερομηνία</b>                      | <b>Α΄-Β΄<br/>εξάμηνο</b>  | <b>Γ΄-Δ΄<br/>εξάμηνο</b>   | <b>Ε΄-ΣΤ΄<br/>εξάμηνο</b>   | <b>Ζ΄-Η΄<br/>εξάμηνο</b>  |
|--|---|--|---|---|
| Σάββατο 12-9-2015<br>Κυριακή 13-9-2015 |   |  |   |   |
| <b>Δευτέρα<br/>14-9-2015</b>           | Σταθμοί στην Ιστορία της Μουσικής και της Μουσ. Παιδ/κής<br><b>Ράπτης<br/>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Γνωστική Ψυχολογία I<br><b>Παπαντωνίου<br/>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b><br>Παιδαγωγική Συμβουλευτική<br><b>Μπρούζος<br/>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> αιθ.1</b>   | Δημιουργική μουσική αγωγή<br><b>Ράπτης<br/>Προφορικά<br/>12<sup>00</sup><br/>αιθ. Μουσικής</b>  |   |
| <b>Τρίτη<br/>15-9-2015</b>             | Εισαγωγή στην Ψυχολογία<br><b>Παπαντωνίου<br/>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Εισαγωγή στη Μουσική Παιδ/κή<br><b>Ράπτης 9<sup>00</sup><br/>Προφορικά<br/>αιθ. Μουσικής</b>   | Φιλοσοφία Παιδείας I<br><b>Αποστολόπουλος<br/>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.<br/>αιθ.1</b><br>Τα μουσικά όργανα στο Νηπ/γείο<br><b>Ράπτης 11<sup>00</sup><br/>Προφορικά<br/>αιθ. Μουσικής</b> |   |
| <b>Τετάρτη<br/>16-9-2015</b>           | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία<br><b>Αποστολόπουλος<br/>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Κοινωνική Ψυχολογία<br><b>Γιώτσα 3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup><br/>Αμφ.</b>   | Συμβουλευτική Γονέων <b>Γιώτσα<br/>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>  |   |
| <b>Πέμπτη<br/>17-9-2015</b>            |   | Ιστορία της Φιλοσοφίας<br><b>Αποστολόπουλος<br/>Παράδοση εργασιών 12<sup>00</sup> στο γρ.</b><br>Η δυναμική των οικ. συστημάτων μέσα από το παιδικό σχέδιο<br><b>Γιώτσα<br/>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b> | Φιλοσοφία Παιδείας II<br><b>Αποστολόπουλος<br/>Παράδοση εργασιών 12<sup>00</sup> στο γρ.</b><br>Εξελικτική Ψυχολογία<br><b>Γιώτσα-<br/>Παπαντωνίου-<br/>Σαρρής Προφορικά<br/>11<sup>00</sup></b>    | Συστημική θεώρηση της Οικογένειας<br><b>Γιώτσα<br/>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>          |
| <b>Παρασκευή<br/>18-9-2015</b>         | Θεατρική παιδεία<br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.<br/>ανάθεση εξέτασης κ.<br/>Ράπτης</b><br>Θεατρική παιδεία και πράξη<br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.<br/>ανάθεση εξέτασης κ.<br/>Ράπτης</b> |  | Δραματοποίηση θεατρική έκφραση – Ρυθμός<br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.<br/>ανάθεση εξέτασης κ.<br/>Ράπτης</b>  | Θεατρικό παιχνίδι<br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.<br/>ανάθεση εξέτασης κ.<br/>Ράπτης</b> |
| Σάββατο 19-9-2015<br>Κυριακή 20-9-2015 |   |  |   |   |

| Ημερομηνία                             | Α΄-Β΄<br>εξάμηνο   | Γ΄-Δ΄<br>εξάμηνο   | Ε΄-ΣΤ΄<br>εξάμηνο  | Ζ΄-Η΄<br>εξάμηνο  |
|--|--|--|--|---|
| <b>Δευτέρα</b><br><b>21-9-2015</b>     | Εισαγωγή στην Ψυχοπαθ/γία του παιδιού<br><b>Σαρρής</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Κλινική Ψυχολογία<br><b>Σαρρής</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Διδ. των εννοιών των φυσικών επιστημών στο νηπ/γείο Ι<br><b>Πλακίτση</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>                | Περιβαλλοντική αγωγή <b>Πλακίτση</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup></b><br>Παράδοση εργασιών αιθ.πολ/πλών  |
| <b>Τρίτη</b><br><b>22-9-2015</b>       | Ηθολογία-Βιολογία<br><b>Κούτρας</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Ψυχοφυσιολογία Ι<br><b>Κούτρας</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Συμβουλευτική στην ειδική αγωγή<br><b>Σαρρής</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Αξιολόγηση και προγράμματα παρέμβασης στην ειδική αγωγή<br><b>Σαρρής</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b>   |
| <b>Τετάρτη</b><br><b>23-9-2015</b>     |  | Αγγλικά<br><b>Κωστούλα</b><br><b>Ορολογία Ι, ΙΙ</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Στοιχεία παιδιατρικής<br><b>Κούτρας</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Αγωγή Υγείας ΙΙ<br><b>Κούτρας</b><br><b>προφορικά</b><br><b>10<sup>00</sup> γρ.</b><br><hr/> Το Μουσείο ως χώρος εκπ/σης στις φυσ. επιστήμες<br><b>Πλακίτση 3-6</b><br>Παράδοση εργασιών αιθ.πολ/πλών |
| <b>Πέμπτη</b><br><b>24-9-2015</b>      | Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία της εκπ/σης<br><b>Θάνος</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup> Αμφ.</b>  | Αγωγή Υγείας Ι<br><b>Κούτρας</b><br><b>Αμφ. 9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup></b><br><hr/> Ψυχοφυσιολογία ΙΙ<br><b>Κούτρας</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Διδ. των εννοιών των φυσικών επιστ. ΙΙ<br><b>Πλακίτση</b><br><b>12<sup>00</sup> -14<sup>00</sup></b><br>Παράδοση εργασιών αιθ.πολ/πλών | Θέματα διδ. φυσικών εννοιών<br><b>Πλακίτση</b><br><b>14<sup>00</sup> -16<sup>00</sup></b><br>Παράδοση εργασιών αιθ.πολ/πλών   |
| <b>Παρασκευή</b><br><b>25-9-2015</b>   |  | Σχολική παραβατικότητα-Σχολική διαμεσολάβηση: Κοινωνιολογική προσέγγιση <b>Θάνος</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Αμφ.</b>   | Κοινωνιολογία της Ελληνικής εκπ/σης<br><b>Θάνος</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup></b>  |   |
| Σάββατο 26-9-2015<br>Κυριακή 27-9-2015 |  |  |  |   |
| <b>Δευτέρα</b><br><b>28-9-2015</b>     | Το γένος Φύλο στην παιδική λογοτεχνία<br><b>Σπανάκη</b><br><b>3<sup>00</sup> -6<sup>00</sup> Προφορικά στο γραφείο</b><br><hr/> Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία και τη μικρή ιστορία<br><b>Σπανάκη</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup></b><br>Προφορικά στο γραφείο | Το διεθνές παραμύθι<br><b>Σπανάκη</b><br><b>9<sup>00</sup> -12<sup>00</sup></b><br><b>Προφορικά στο γραφείο</b><br><hr/> Κοινωνιολογική θεωρία και εκπ/ση<br><b>Θάνος</b><br><b>12<sup>00</sup> -3<sup>00</sup> Αμφ.</b> | Παιδική λογοτεχνία<br><b>Σπανάκη</b><br><b>6<sup>00</sup> -9<sup>00</sup></b><br><b>Προφορικά στο γραφείο</b>                          |   |

**Η εξέταση του μαθήματος « Ιστορία της Νεότερης Ελλάδας και του Νεοελ/κού Πολιτισμού» θα γίνει προφορικά στις 29-9-2015 ώρα 9<sup>00</sup>**

**στο εργαστήριο Ιστορίας 2<sup>ος</sup> όροφος (αφορά όσους παλαιούς φοιτητές το  
χρωστούν καθώς και όσους εισήχθησαν με κατατακτήριες εξετάσεις το 2015-16)**