

1ο ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αθλητισμός & Τέχνη Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος



5 – 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Κεντρικό Αμφιθέατρο
Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

<http://sportsart.conf.uoi.gr>

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο
Αθλητισμός & Τέχνη:
Επιστημονικός και Καλλιτεχνικός Διάλογος
5-7 Απριλίου 2019**

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Συνοπτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 5/4	
15:00-15:30 Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Εγγραφές
15:30 - 17:00 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
17:00 - 18:00 Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτριος Χατζής» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Εγγραφές
18:00 - 21:00 Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτριος Χατζής» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Χαιρετισμοί Ανακοίνωση Αποτελεσμάτων Μαθητικού Διαγωνισμού Κεντρικές ομιλίες Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα
Σάββατο 6/4	
9:00-9:30 Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Εγγραφές
9:30-11:00 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
11:00-11:30 Φουαγέ Αμφιθέατρου Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Poster Session
11:30-12:00	Coffee Break
12:00-13:30 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
13:30-14:00 Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Κεντρική Ομιλία
14:00-16:00	Ελεύθερος Χρόνος
16:00-17:30 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
17:30-18:00	Coffee Break
18:00-18:30 Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Κεντρική Ομιλία
18:30-20:00 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
Κυριακή 7/4	
10:00-11:30 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
11:30-12:00	Coffee Break
12:00-13:30 Αίθουσες Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών	Εισηγήσεις
13:30-14:00 Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Κλείσιμο Συνεδρίου



Αναλυτικό Πρόγραμμα Συνεδρίου

Παρασκευή 5/4				
15:00 - 15:30	<p>Εγγραφές Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p>			
	Συνεδρία I			
	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Εικαστικών (1 ^{ος} Όροφος)
15:30 - 17:00	<p><u>α. Συμπόσιο</u></p> <p>Πρόεδρος: Νικολέτα Τσιτσανούδη, Συζητητής: Χαρίλαος Ζάραγκας</p> <p>Δημοσιογραφική γλώσσα και αθλητικά ιδεώδη: ο ρόλος των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στην ανάπτυξη και διάδοση των Γραμμάτων των Τεχνών και του Αθλητισμού</p> <p><i>Σωτήριος Κέλλας, Ιωάννης Γιαννάκης, Μιχάλης Μερτζιανίδης, Γεώργιος Τσαντικός</i></p>	<p><u>α. Εργαστήριο</u></p> <p>Βιωματικό Εργαστήριο «Δημιουργικής Γραφής» για την αθλητική δημοσιογραφία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</p> <p><i>Ελένη Γκόρα, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος</i></p>		<p><u>β. Εργαστήριο</u></p> <p>Όταν ο αθλητισμός συναντά τις εικαστικές τέχνες</p> <p><i>Ιωάννης Χρηστάκος</i></p>
17:00 - 18:00	<p>Εγγραφές Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτριος Χατζής» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>			
18:00 - 21:00	<p>Επίσημη Έναρξη Συνεδρίου Αίθουσα Λόγου και Τέχνης «Δημήτριος Χατζής» Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>Χαιρετισμοί</p> <p>Ανακοίνωση Αποτελεσμάτων Μαθητικού Διαγωνισμού</p> <p>Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Πανταζή Σπύρο για την πολυετή προσφορά του στην Εκπαίδευση και την Παιδαγωγική Επιστήμη</p> <p>Κεντρικές ομιλίες</p> <p>I. Σπύρος Χ. Πανταζής Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Παιδική ηλικία και πρωταθλητισμός»</p> <p>II. Μαρία Σακελλαρίου Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη Μετασχηματιστική Εκπαίδευση στο πλαίσιο της προσέγγισης «Learning by Design»: αξιοποιώντας την πολυτροπικότητα στην τέχνη των παραδοσιακών χωρών»</p> <p>III. Ζήκος Δέδος Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Ο PICASSO μπροστά από ένα τζάμι» (PICASSO ante un cristal): οπτικοκινητικές δραστηριότητες και εικαστική αναπαράσταση»</p> <p>IV. Χαρίλαος Ζάραγκας Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Κινητικός έλεγχος και νοερή απεικόνιση: οι κοινοί καθοριστικοί παράγοντες της αθλητικής και της καλλιτεχνικής δραστηριότητας»</p> <p>Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα</p> <p>A. Σ. Ενόργανης και Ρυθμικής Γυμναστικής Σ.Κ.Α.Ι. Ιωαννίνων</p> <p>A.Σ. Νικηφόρος Ανατολής Ιωαννίνων - Επίδειξη Τζούντο</p> <p>Πολιτιστικός Σύλλογος η «Λούτσα» Δήμου Ιωαννιτών - Χορευτικό Πρόγραμμα</p>			



Σάββατο 6/4

9:00 - 9:30	<p style="text-align: center;"><i>Εγγραφές</i> Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p>			
Συνεδρία II				
	<p>Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p>	<p>Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1^{ος} Όροφος)</p>	<p>Αίθουσα Σεμιναρίων (1^{ος} Όροφος)</p>	<p>Αίθουσα Μουσικής (3^{ος} Όροφος)</p>
9:30 - 11:00	<p><u>α. Προφορικές εισηγήσεις</u> Εύ Αγωνίζεσθαι και οι Κοινωνιολογικές-Φιλοσοφικές Προεκτάσεις του Αθλητισμού και της Τέχνης</p> <p>Πρόεδρος: Θεόδωρος Θάνος Συζητητής: Αποστόλης Καραούλης</p> <p>I. «Εύ αγωνίζεσθαι»: αγώνες και καλλιτεχνική δημιουργία στην αρχαιότητα <i>Ειρήνη Ρώσσιου</i></p> <p>II. Μασκότ και Ολυμπιακοί Αγώνες: κοινωνικές και εκπαιδευτικές διαστάσεις <i>Θεόδωρος Θάνος, Αντώνιος Τσατσάκης</i></p> <p>III. Εξέταση της σχέσης του αθλητισμού με έμφαση τα χειμερινά αθλήματα, ορειβασία, και αναρρίχηση με τις τέχνες: η περίπτωση της ένωσης αθλητικών τεχνών της Ιαπωνίας <i>Αντώνης Τσοσυνίδης</i></p> <p>IV. Η «τέχνη» του «εύ αγωνίζεσθαι» στην παιδική καλαθοσφαίριση με σημείο αναφοράς την καλλιτεχνική γενιά του 1930 <i>Αλεξάνδρα Κωνσταντινίδου</i></p> <p>V. Από την τέχνη και τον αθλητισμό στην παιδεία, την πολιτική και τη δικαιοσύνη στην πλατωνική φιλοσοφία και σημερινές εκπαιδευτικές προεκτάσεις και μεταλλαγές τους <i>Παναγιώτης Γαλάνης</i></p>	<p><u>γ. Εργαστήριο</u></p> <p>«Να το πούμε ένα»: Παιγνιώδες μορφές μουσικής και χορού μέσα από την ελληνική παράδοση <i>Ιωάννης Λίτος, Χαρίλαος Ζάραγκας</i></p>	<p><u>β. Προφορικές εισηγήσεις</u> Εικαστικές Τέχνες και Αθλητισμός</p> <p>Πρόεδρος: Ουρανία Σταθοπούλου Συζητητής: Βασίλης Πασχάλης</p> <p>I. Οι αθλήτριες μέσα από τις φωτογραφίες τους στο Instagram <i>Ελένη Τσαγκατίδου</i></p> <p>II. Αθλητική ανδριαντοποιία και σύγχρονος αθλητισμός <i>Σωτηρία Γιαννάκη, Γεωργία Σταθοπούλου, Μαρία Ειρηναίου</i></p> <p>III. Τέχνη και αθλητισμός: αθλητικές παραστάσεις στην αρχαία ελληνική αγγειογραφία <i>Ουρανία Σταθοπούλου</i></p> <p>IV. Ριπαι οφθαλμού: διαδρομές της «χρονοφωτογραφίας» και της αθλητικής φωτογραφίας <i>Βασίλης Πασχάλης</i></p>	<p><u>δ. Εργαστήριο</u></p> <p>Εργαστήριο βιωματικής προσέγγισης για την αντιμετώπιση του προαγωνιστικού άγχους του αθλητή με τη μέθοδο του ψυχοδράματος, της νοητικής απεικόνισης και του αυτοδιαλόγου</p> <p><i>Χαρίλαος Ζάραγκας, Βασίλειος Κούτρας, Άρτεμις Γιώτσα, Γεωργία Παπαντωνίου, Δημήτριος Σαρής, Ιωάννης Λίτος</i></p>



Poster Session*

Φουαγέ Αμφιθεάτρου Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)

Αναπαραστάσεις του ποδοσφαίρου στον ελληνικό κινηματογράφο
Βασίλειος Μαυρόπουλος

«Ατραπός». Χορεύοντας στο ευθύγραμμο ή καμπύλο μονοπάτι: Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας
Αναστασία Τσουτσούλη

Το παγκράτιο ως πηγή έμπνευσης για τη δραματική τέχνη: Βιωματική δράση με τη συμμετοχή εφήβων και ενηλίκων
Μυροσίνη Λαντζουράκη, Αικατερίνη Γιόφτσαλη, Κώστας Καραδημητρίου, Ειρήνη Φαλέκα

Δραστηριότητες αθλητισμού και τέχνης από παιδιά σχολικής ηλικίας στο πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης στην πόλη της Αλεξανδρούπολης
Μαρία Παπαθανασίου, Κώστας Καραδημητρίου, Ειρήνη Φαλέκα

Το στρες και το άγχος στον αθλητισμό: θεωρητικές προσεγγίσεις
Σπυρίδων Κάμτσιος

Καλλιτεχνικές πρακτικές ανάγνωσης του παρόντος μέσω του αθλητικού πεδίου
Μαριλένα Αλιγιάκη

Η μελέτη της μη λεκτικής επικοινωνίας στην αθλητική δραστηριότητα και στις διαστάσεις της τέχνης
Ειρήνη-Μαρία Νταντούτη

Κινητικά παιχνίδια και θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση με στόχο την προαγωγή κινητικών και κοινωνικών δεξιοτήτων νηπίων
Μαρία Τέφα, Χαρίλαος Ζάραγκας

Η διδακτική της Ψυχολογίας του αθλητισμού ως πτυχή της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης
Ευστάθιος Λούπας, Ιφιγένεια Χατζηνικολάου

Η αθλητική δραστηριότητα στα κείμενα και τις εικόνες των βιβλίων της γλώσσας του δημοτικού σχολείου
Χαρίλαος Ζάραγκας, Δήμητρα Γκατζόγια, Ιωάννης Λίτος

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες στο νηπιαγωγείο: ένα διαθεματικό πρόγραμμα «project» με τη συμμετοχή αναπαραστατικών τεχνών (πλαστικών, μμητικών) για την προαγωγή της μάθησης των νηπίων
Χαρίλαος Ζάραγκας, Βασιλική Πλιόγκου, Ιωάννης Λίτος, Μαρία Τέφα, Μαρία Αγγελάκη

Ο παραδοσιακός χορός στο νηπιαγωγείο: ευκαιρία και αφορμή για ένα μουσικοκινητικό ταξίδι γνωριμίας με τα διάφορα μέρη της Ελλάδας
Πολυξένη Ζολώτα, Δάφνη Μπαράτσου, Ιωάννης Λίτος, Χαρίλαος Ζάραγκας

Πώς η τέχνη της αφήγησης, του προφορικού λόγου προωθεί το «εϋ αγωνίζεσθαι»
Παναγιώτα Κολοκυθά

Έκθεση Εικαστικών Έργων Μαθητικού Διαγωνισμού*

*Τόσο οι αναρτημένες ανακοινώσεις όσο και τα εικαστικά έργα του διαγωνισμού θα είναι διαθέσιμα στο φουαγέ του αμφιθεάτρου καθ' όλη τη διάρκεια του συνεδρίου.

11:00 - 11:30

11:30 - 12:00

Coffee Break



Συνεδρία III

	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Μουσικής (3 ^{ος} Όροφος)
12:00 - 13:30	<p><u>β. Συμπόσιο</u></p> <p>Προεδρεία: Χρήστος Παπακώστας Συζητητής: Δημήτρης Γουλιμάρης</p> <p>Σπουδές στο Χορό</p> <p><i>Αριστούλα Τόλη Λεμονιά Δαργινίδου Δημήτρης Γουλιμάρης Ανδρόμαχη Μπούνα Νικόλαος Ζέκης Θάνος Κώτσης Θωμάς Σούλη</i></p>	<p><u>ε. Εργαστήριο</u></p> <p>Οπτικός γραμματισμός, θεατρικές τεχνικές και βιωματικές δράσεις με το ζωγραφικό δοκίμιο «ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ» Δημοσθένη Κοκκινίδη</p> <p><i>Αναστασία Μάγκου, Χρήστος Καλαφάτης</i></p>	<p><u>γ. Προφορικές εισηγήσεις</u> Η Πολιτιστική Διαχείριση του Αθλητισμού και της Τέχνης</p> <p>Πρόεδρος: Βικτώρια Φερεντίνου, Συζητητής: Στέφανος Τσιόδουλος</p> <p>I. Αθλητισμός και τέχνη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <i>Γεωργία Δελημπανίδου, Γεώργιος Ράπτης, Πελαγία Ράπτη, Ζήσης Ράπτης</i></p> <p>II. Αθλητικά μουσεία των χειμερινών αθλημάτων, της ορειβασίας και της αναρρίχησης. Η σχέση τους με τις τέχνες <i>Αντώνης Τσοσουνίδης</i></p> <p>III. Ο Αθλητισμός και ο πολιτισμός μέσα από εκπαιδευτικές δραστηριότητες: μελέτη περίπτωσης μη κερδοσκοπικού οργανισμού «Πανελλήνια Μαθητιάδα» Η' Μαθητιάδα 2009» <i>Αγαθή Πάνκου, Ιωάννης Κυριακίδης</i></p> <p>IV. Ολυμπιακά γραμματόσημα: ένας μικρόκοσμος τέχνης, ιστορίας και ολυμπιακών αξιών <i>Βασιλική Τζαχρίστα</i></p> <p>V. Αθλητισμός, τέχνη και πολιτική: η Ολυμπιακή Έκθεση Τέχνης κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Βερολίνου (1936) <i>Κωνσταντίνος Αργιανός</i></p>	<p><u>στ. Εργαστήριο</u></p> <p>«Κανείς δεν μπορεί να σταματήσει το ποδήλατό μου»: Ένα θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα βασισμένο σε έξι ιστορίες αθλητών που άλλαξαν τον κόσμο</p> <p><i>Κατερίνα Βαλάη, Χριστίνα Δάλλα, Κωνσταντίνα Κωνσταντοπούλου</i></p>
13:30 - 14:00	<p>Κεντρική ομιλία Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p> <p>V. Δημήτριος Ράτσικας τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «<i>Τέχνη και Αθλητισμός</i>»</p>			
14:00 - 16:00	<p>Ελεύθερος Χρόνος</p>			



	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Μουσικής (3 ^{ος} Όροφος)
16:00 - 17:30	<p><u>δ. Προφορικές εισηγήσεις</u> Η Μουσική ανάμεσα στην Τέχνη και τον Αθλητισμό</p> <p>Πρόεδρος: Θεοχάρης Ράπτης Συζητητής: Ειρήνη Παπαδάκη</p> <p>I. Μουσική κατά την άθληση: χρήσεις, οφέλη και σύγχρονες πρακτικές <i>Μαρία Τσαλίκη</i></p> <p>II. Ο αντίκτυπος της μουσικής της αρεσκείας στην επικοινωνία παιδιών με και χωρίς διαταραχές αυτιστικού φάσματος (Δ.Α.Φ.) σε δυαδικό παιχνίδι: μια πιλοτική έρευνα <i>Κωνσταντίνος Χρησιτάς</i></p> <p>III. Η «εμπειρία ροής» στη μουσική και τον αθλητισμό: αναζητώντας στιγμές ευτυχίας στην εκπαίδευση <i>Θεοχάρης Ράπτης</i></p> <p>IV. Ο αθλητισμός στην όπερα: Η επιρροή των Ολυμπιακών Αγώνων <i>Δήμητρα Χόνδρου</i></p> <p>V. Όταν η μουσική συναντά τον αθλητισμό: μουσική επένδυση αθλητικών γεγονότων και σχηματισμός κοινοτήτων <i>Ειρήνη Παπαδάκη</i></p>	<p><u>ζ. Εργαστήριο</u></p> <p>Born to run: Γεννημένος για να τρέχει; <i>Γεώργιος Ράπτης</i> <i>Γεωργία Δελημπαλίδου</i></p>	<p><u>ε. Προφορικές εισηγήσεις</u> Οι Πολλαπλές Αναγνώσεις του Αθλητισμού και της Τέχνης μέσα από τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία</p> <p>Πρόεδρος: Μαριάννα Σπανάκη Συζητητής: Δημήτρης Κόκορης</p> <p>I. Αθλητισμός και Τέχνη: ένας διάλογος «κρυμμένος» στα βιβλία της Α' και Β' Γυμνασίου <i>Στυλιανή Μπίκα</i></p> <p>II. Μια ωριαία γραπτή δοκιμασία με θέμα «Δημιουργική Γραφή και αθλητισμός» στην Α' Γυμνασίου: Οι ΠΕ02 απαντούν <i>Ελένη Γκόρα</i> <i>Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος</i></p> <p>III. Αντετοκούμπο, Ρονάλντο και Τσιτσιπιάς στη διδασκαλία της ελληνικής Γλώσσας <i>Ζωγράφος Μιλτιάδης,</i> <i>Σταύρος Καμαρούδης</i></p> <p>IV. Το γένος/φύλο, η εικονογράφηση και ο αθλητισμός/αγώνας/παιχνίδι σε αφηγήματα της Παιδικής Λογοτεχνίας <i>Μαριάννα Σπανάκη</i></p> <p>V. Η φιλοσοφία του ποδοσφαίρου μέσα από κείμενα νεοελλήνων λογοτεχνών <i>Δημήτρης Κόκορης</i></p>	<p><u>ζ. Προφορικές εισηγήσεις</u> Πολυθεματικές Προσεγγίσεις στον Αθλητισμό και την Τέχνη</p> <p>Πρόεδρος: Χρήστος Δερμεντζόπουλος Συζητητής: Χαρίλαος Ζάραγκας</p> <p>I. Αθλητισμός και ελληνικός κινηματογράφος: η απεικόνιση του ποδοσφαίρου στις ταινίες του παλαιού ελληνικού κινηματογράφου <i>Χρήστος Νταμπακάκης</i></p> <p>II. Ο αθλητισμός στον κινηματογράφο: τρεις δρομείς, τρεις υπερβάσεις <i>Δέσποινα Πούλου</i></p> <p>III. Η συμβολή της ζωγραφικής και της κινηματογραφικής τέχνης στην παγκόσμια διάδοση του μηχανοκίνητου αθλητισμού πριν τη φωτογραφία υψηλής ανάλυσης και την έγχρωμη τηλεόραση <i>Βασίλης Γούσιος</i></p> <p>IV. Η αντανάκλαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στον αθλητισμό και την τέχνη: μια αμφίδρομη σχέση <i>Χαρίλαος Ζάραγκας,</i> <i>Άρτεμις Γιώτσα,</i> <i>Λίτος Ιωάννης</i></p> <p>V. Ψυχοπαιδαγωγικές διαστάσεις του Long Fist Praying Mantis Kung Fu: μελέτη Περιπτώσεων Ενήλικων Μαθητών και του Δασκάλου τους με βάση τη Φαινομενολογική-Αφηγηματική Μεθοδολογία <i>Μαρία-Αμαλία Στέφου,</i> <i>Μάριος Πουρκός</i></p>
17:30 - 18:00	Coffee Break			
18:00 - 18:30	<p>Κεντρική Ομιλία</p> <p>Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p> <p>VI. Παυλίδου Εύα</p> <p>Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης «Η διαθεματική και διαπολιτισμική διάσταση των τεχνών στη Φυσική Αγωγή»</p>			



Συνεδρία V

	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Μουσικής (3 ^{ος} Όροφος)
18:30 - 20:00	<p><u>η. Προφορικές εισηγήσεις</u> Θέατρο και Χορός: Συγκοινωνούντα Δοχεία Άθλησης και Τέχνης</p> <p>Πρόεδρος: Παυλίδου Εύα, Συζητητής: Αικατερίνη Καραμήτρου</p> <p>I. Η κιναισθητική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας, με την εφαρμογή ενός ειδικού προγράμματος φυσικής αγωγής, που βασίζεται στη δραματοποίηση και το κουκλοθέατρο: μια μελέτη περίπτωσης στο 6ο νηπιαγωγείο Ναυπλίου <i>Δέσποινα Διακάκη</i></p> <p>II. Αθλητισμός και θέατρο σκιών: η καλλιτεχνική και παιδαγωγική διάσταση <i>Θανάσης Κουτσογιάννης</i></p> <p>III. The tragic actor as the athlete of the soul: the body of performance as the sacred womb of ritual embellishing, entraining and memory <i>Katerina Karamitrou, Maria Tzima, Kostas Gerodimos, Aggeliki Roggoti</i></p> <p>IV. Ο χορός στο νηπιαγωγείο και η συμβολή του στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών. <i>Αικατερίνη Λόλα Εύα Παυλίδου</i></p> <p>V. Ο χορός και το κινητικό παιχνίδι στην προσχολική ηλικία: παρεμβατικό πρόγραμμα στο νηπιαγωγείο <i>Μαρία Σακελλαρίου Παναγιώτα Στράτη Ροδόκλεια Αναγνωστοπούλου</i></p>	<p><u>η. Εργαστήριο</u></p> <p>Διδασκαλία δημιουργικού χορού στο σχολείο: σύνθεση χορογραφίας με παρωθητική αφορόμηση τη φωτογραφία</p> <p><i>Μαρία -Μάρω Γαλάνη</i></p>	<p><u>θ. Προφορικές εισηγήσεις</u> Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και οι Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας στο Λόγο περί Αθλητισμού και Τέχνης</p> <p>Πρόεδρος: Πολυξένη Παγγέ Συζητητής: Ρόη Παναγιωτοπούλου</p> <p>I. Αθλητισμός και Μ.Μ.Ε.: η παραγωγή, κατανάλωση και διάχυση των ειδήσεων των αθλητικών sites στα social media <i>Έλενα Ντζαφέρη Γιάννης Σκαρπέλος</i></p> <p>II. Ηρωισμός, εθνικισμός, φανατισμός: η αισθητική του οπαδισμού στον Τύπο και στα γκράφικι των γηπέδων <i>Ρόη Παναγιωτοπούλου</i></p> <p>III. Ελληνική γλώσσα, πολιτισμός και Μ.Μ.Ε.: η φιλοσοφία και ο προσανατολισμός ενός διεθνούς θερινού πανεπιστημίου <i>Νικολέτα Τσιτσανούδη-Μαλλίδη</i></p> <p>IV. Revolutionizing sports science through information technology: IoT, augmented and virtual reality applications <i>Eirini Ioannidou</i></p> <p>V. Τα διαδραστικά ηλεκτρονικά παιχνίδια και η επίδρασή τους στην κινητική συμπεριφορά των παιδιών <i>Σοφία Πατούχα, Βασιλική Ρήγα</i></p>	<p><u>ι. Προφορικές εισηγήσεις</u> Εκπαιδευτικές Διαστάσεις του Αθλητισμού και της Τέχνης</p> <p>Πρόεδρος: Μαρία Σακελλαρίου Συζητητής: Χαρίλαος Ζάραγκας</p> <p>I. Διδακτική αξιοποίηση έργων τέχνης μέσα από ένα διαθεματικό πρόγραμμα φυσικής αγωγής στο μουσείο <i>Αναστασία Μάγκου Νικόλαος Διγγελίδης</i></p> <p>II. Κούροι, κόρες, φυσική αγωγή και τέχνη στο νηπιαγωγείο <i>Γεώργιος Ράπτης Γεωργία Δελημανίδου Ζήσης Ράπτης Πελαγία Ράπτη</i></p> <p>III. Η ποιότητα ζωής των μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και η σχέση της με τον αθλητισμό <i>Σταμάτιος Γκούμας Παρασκευή Κουμάντου</i></p> <p>IV. Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών παράλληλης στήριξης σχετικά με τη συμμετοχή των μαθητών στις σχολικές δραστηριότητες φυσικής αγωγής <i>Ελένη Σαμσάρη Πέτρος Σαμσάρης</i></p> <p>V. Σχέσεις συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών γενικής αγωγής και εκπαιδευτικών ειδικότητας φυσικής και αισθητικής αγωγής στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας στο δημοτικό σχολείο <i>Μαρία Σακελλαρίου Ξένια Μήση</i></p>



Συνεδρία V

	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Μουσικής (3 ^{ος} Όροφος)
10:00 - 11:30	<p>ι. Προφορικές Εισηγήσεις Ψυχολογία και Ειδική Αγωγή</p> <p>Πρόεδρος: Γεωργία Παπαντωνίου Συζητητής: Παρασκευή Γιαγκάζογλου</p> <p>I. «Πρωτόγονη Έκφραση»: εκτόνωση άγχους και αναδόμηση της αυτοπεποίθησης <i>Μαρία-Μάρω Γαλάνη Ανθή Αδαμοπούλου</i></p> <p>II. Προτάσεις για τη βελτίωση της κοινωνικής συμπεριφοράς και της αυτοεκτίμησης ατόμων στο φάσμα του αυτισμού μέσα από την αθλητική δραστηριότητα <i>Δήμητρα Γκατζογία Χαρίλαος Ζάραγκας</i></p> <p>III. Η επίδραση ενός προγράμματος με παραμύθια και θεατρικές τεχνικές στην αποδοχή της αναπηρίας <i>Αντιγόνη Σίλιαχλή, Παναγιώτα Παππά, Αθανασία Δάμπα, Παρασκευή Γιαγκάζογλου</i></p> <p>IV. Η επίδραση των παραμυθιών και του θεατρικού παιχνιδιού στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης <i>Αντιγόνη Σίλιαχλή, Παναγιώτα Παππά, Αθανασία Δάμπα, Παρασκευή Γιαγκάζογλου</i></p> <p>V. Νοερή απεικόνιση κατά την άσκηση: κατασκευή ερωτηματολογίου και πιλοτική έρευνα <i>Κατερίνα Δασκαλάκη Ασημένια Γιοφτσιδου Βασίλειος Γούργουλης Ευάγγελος Μπεμπέτσος Αναστασία Μπενέκα Εμμανουήλ Γεωργιάδης Παρασκευή Μάλλιου</i></p>	<p>η. Εργαστήριο</p> <p>Η προβολή του αθλητισμού, των αθλητών και αθλητικών εκδηλώσεων από τα Μ.Μ.Ε.: σημειωτική - συντακτική ανάλυση λόγου και εικόνας <i>Ρόη Παναγιωτοπούλου</i></p>	<p>γ. Συμπόσιο</p> <p>Πρόεδρος: Δημήτρης Σαρρής Συζητητής: Βικτωρία Ζακοπούλου</p> <p>Πολυθεματικές προσεγγίσεις των Ειδικών Μαθησιακών Δυσκολιών <i>Βικτωρία Ζακοπούλου, Δημήτριος Σαρρής, Ζωή Θεοφιλάκου, Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου, Γεώργιος Τάτσης, Ευάγγελος Τσαμπαλάς, Ζωή Καραμπατζάκη, Παναγούλα Παπαδημητροπούλου, Ιωάννης Στεργιούλης</i></p>	<p>θ. Εργαστήριο</p> <p>Η κναισθησία μέσα από τις εκπαιδευ- τικές δράσεις μιας μουσικής πρόβας: μεταφορά δομής στον αθλητισμό και κοινές βασικές αρχές <i>Αθανασία Κυριακίδου, Αννα Μπαξε</i></p>
11:30 - 12:00	Coffee Break			



Κυριακή 7/4

Συνεδρία VI

	Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Σεμιναρίων (1 ^{ος} Όροφος)	Αίθουσα Μουσικής (3 ^{ος} Όροφος)
12:00 - 13:30	<p>δ. Συμπόσιο</p> <p>Πρόεδρος: Παρασκευή Γιαγκάζογλου Συζητητής: Μαρία-Μάρω Γαλάνη</p> <p>Παιδί, Παιχνίδι, Παραμύθι. Εκπαίδευση μέσω της τέχνης του θεάτρου και του λόγου</p> <p><i>Αθανασία Δάμπα Παναγιώτα Παππά Μαρία Παπαδανιήλ Παρασκευή Γιαγκάζογλου</i></p>		<p>ε. Συμπόσιο</p> <p>Πρόεδρος: Γιώργος Παυλίδης Συζητητής: Βασιλική Γιαννούλη</p> <p>Μαθησιακές Δυσκολίες και Σχολικός Εκφοβισμός: Εμπειρικές μελέτες</p> <p><i>Γεώργιος Βρακάς Βασιλική Γιαννούλη Γεώργιος Παυλίδης Σαρρή Δημήτριος Μαρία Πυτεροπούλου Αναστασία Καπατζιά</i></p>	<p>ια. Προφορικές Εισηγήσεις Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις στον Αθλητισμό και την Τέχνη</p> <p>Πρόεδρος: Βασιλική Ρήγα Συζητητής: Εύα Παυλίδου</p> <p>Ι. Η αξία του κινητικού γραμματισμού από την πρώιμη παιδική ηλικία</p> <p><i>Άλτα Θερμού Βασιλική Ρήγα</i></p> <p>II. Η δημιουργική κίνηση στον εξωτερικό χώρο του νηπιαγωγείου: μια ερευνητική προσέγγιση</p> <p><i>Ελευθερία Νάτσια</i></p> <p>III. «Όταν η τέχνη ανταμώνει τον αθλητισμό»: εκπαιδευτικές προτάσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας</p> <p><i>Βασιλική Πλιόγκου Χαρίλαος Ζάραγκας</i></p> <p>IV. Κίνηση, τέχνη, λόγος και επιστήμη στο Παιδικό Φεστιβάλ του Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.: μια μελέτη περίπτωσης σχετικά με τις διδακτικές και παιδαγωγικές εφαρμογές του</p> <p><i>Αικατερίνη Μητσάκου Βασιλική Ρήγα</i></p> <p>V. Η απεικόνιση του αρχαίου αθλητισμού στα βιβλία ιστορίας της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και η αξιοποίησή τους στη διδασκαλία</p> <p><i>Γεωργία Ευθυμίου</i></p>
13:30 - 14:00	<p>Επίλογος - Κλείσιμο Συνεδρίου</p> <p>Αμφιθέατρο Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (1^{ος} Όροφος)</p>			

