|  |  |
| --- | --- |
| **ΔΕΥΤΕΡΑ** | **ΤΡΙΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** |  |  | Προγράμματα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης **(ΚΤΕΥ)****Β. Κούτρας****(Αιθ. 6)** | Η αειφορία στην εκπαίδευση **(Ε)****Κ. Πλακίτση****(Αιθ. 3)** |  | Διαχείριση Σχολικής Τάξης-Συστημική Παρέμβαση **(ΚΤΕΥ**)**Α. Γιώτσα****(Αιθ. 4)** |
| **5-7** | Ανοιχτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση **(ΚΤΕΥ)****Τ. Παγγέ** **Εργαστήριο Ν.Τ. και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση**  |  |  |  |  | Ειδική Αγωγή-Μαθησιακές Δυσκολίες **(ΚΤΕΥ)** **Δ. Σαρρής****(Αιθ. 1)**  |
| **7-9** |  | Η μουσική ως έκφραση, δημιουργία και επικοινωνίαστην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία **(Ε)****Χ. Ράπτης** **(Αιθ. Μουσικής )** |  | Εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης στηνΤάξη **(Ε)****Ε. Σοφού****(Αιθ.4 )** | Γλώσσα και σύγχρονη (πρώτο) σχολική εκπαίδευση **(ΚΤΕΥ)****Ν. Τσιτσανούδη****(Γραφείο Διδάσκουσας** **4ος όροφος)** |  |

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΜΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΕΤΑΡΤΗ** | **ΠΕΜΠΤΗ** |
| **ΩΡΕΣ** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** | **Κατεύθυνση 1** | **Κατεύθυνση 2** | **Κατεύθυνση 3** |
| **3-5** | Μεθοδολογία Έρευνας Ι **(Υ)****Συντονίστρια: Μ. Καλδρυμίδου****(Αιθ.3)**  | Επεξεργασία Ερευνητικών Δεδομένων **(Υ)****Τ. Παγγέ & Κ. Πλακίτση** **(Αιθ.3)** |
| **5-7** | Διαχείριση της τάξης των Μαθηματικών **(ΚΤΕΥ)****Μ. Καλδρυμίδου****(Αιθ. Διδακτικής Μαθηματικών)** |  | Ψυχοκινητική Αγωγή και Μάθηση**Χ. Ζάραγκας****Αιθ.3** |  | Σύγχρονες Μορφές Εικαστικής Πρακτικής **(ΚΤΕΥ)****Ι Χρηστάκος** **(Αιθ. Εικαστικών)** |  |
| **7-9** | Σχεδιασμός και Αξιολόγηση Δραστηριοτήτων και Προγραμμάτων στα Μαθηματικά **(ΚΤΕΥ)****Ξ. Βαμβακούση****(Αιθ. Διδακτικής Μαθηματικών)**  | Παιδαγωγοί σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα: Διαπ/κή Ικανότητα & Πολυγλωσσία **(ΚΤΕΥ)****Λ. Στεργίου****(Αιθ 4)** |  |  | Η κοινωνική κατασκευή της ετερότητας και ο ρόλος του σχολείου **(Ε)****Θ. Θάνος** **(Αιθ. 4)** |  |